
ANALÝZA AKTÉRŮ LOKÁLNÍ KULTURY VE MĚSTĚ DĚČÍN

Zpracovala: Bc. Michaela Dopitová, DiS.

Rok zpracování: 2013

Studie byla zadána a vypracována v rámci řešení výzkumného projektu „Sociální a institucionální podmíněnost rozvoje kultury a uchování kulturního dědictví v regionálním prostředí a její využití v efektivnější organizaci kulturních aktivit regionu“ (program NAKI, poskytovatel: Ministerstvo kultury, doba trvání projektu: 2011 – 2014).

Copyright: Sociologický ústav AV ČR, v.v.i., 2014

Formální úprava, rejstřík: Kateřina Vojtíšková

Publikace neprošla jazykovou korekturou.

OBSAH

1. Úvod	4
2. Organizace a aktéři zabývající se kulturou ve městě Děčín.....	5
3. Přehled kulturních zařízení a úspěšných akcí ve městě	19
4. Jak může město podpořit rozvoj kultury v Děčíně?	21
5. Co může město Děčín udělat pro organizace občanské společnosti a neformální aktéry zabývající se kulturou?	22
6. Co může město Děčín udělat pro své příspěvkové organizace, aby podpořilo rozvoj kultury?.....	23
7. Přispívají sledované kulturní organizace k rozvoji cestovního ruchu ve městě?	24
8. Co může město Děčín udělat, aby podpořilo cestovní ruch v návaznosti na kulturu ve městě?.....	27
9. Rejstřík subjektů a aktivit	28

1. ÚVOD

Cílem tohoto dokumentu je popsat kulturní dění a situaci v kultuře ve statutárním městě Děčín, avšak nikoli formou vyčerpávajícího seznamu aktérů působících na poli kultury v tomto městě (kulturních institucí, občanských sdružení, pořadatelů významných akcí, organizací poskytujících vzdělání v uměleckých oborech), ale jde o analýzu pozitivních a negativních prvků působících na kulturu ve městě a hledání možných směrů pro zlepšení současného stavu.

Město Děčín je dlouhodobě vnímáno zejména díky své poloze na severu Čech jako problematické město s větší mírou kriminality, hazardu, sociálních problémů a industriální atmosférou. Často se pak setkáváme s překvapením jeho návštěvníků nad malebností okolní krajiny a šíří nabídky pro jednodenní výlety po městě i okolí. Ve městě se nachází rozsáhlý areál děčínského zámku, který v posledním desetiletí prošel rozsáhlou rekonstrukcí, zoologická zahrada, opravená synagoga, nově vybudovaný aquapark a moderní knihovna. Atmosféru města doplňuje řeka Labe, která protéká jeho středem, lemovaná Labskou cyklostezkou, a dva dominantní pískovcové útvary, na nichž se rýsuje silueta zámku a restaurace na Pastýřské stěně. Potenciál pro cestovní ruch sice ve městě není plně využit, ale dochází k jeho postupnému objevování. Díky podpoře lokální kultury by postupně docházelo k oživení města, které by mohlo mít pozitivní dopad na život obyvatel v tomto městě, ale i na cestovní ruch.

Tato analýza byla provedena zejména na základě rozhovorů s aktéry působícími v neziskovém sektoru ve městě Děčín a okolí, dále vychází ze studia dokumentů a webových stránek jednotlivých organizací. Cílem této analýzy není vyjmenovat všechny aktéry na poli kultury, ale spíše postihnout co nejširší paletu organizací i neformálních sdružení působících v kultuře a vysledovat případné možnosti podpory jejich činnosti ze strany statutárního města Děčín.

2. ORGANIZACE A AKTÉŘI ZABÝVAJÍCÍ SE KULTUROU VE MĚSTĚ DĚČÍN

V Děčíně existuje široké množství organizací, podílejících se na kulturním životě ve městě. Díky nim se daří uskutečnit mnohé akce, přehled několika z nich naleznete ve druhé kapitole. V této kapitole jsou uvedeny některé (nejedná se o vyčerpávající výčet) organizace, je stručně popsáno jejich fungování, stručná historie a na základě rozhovorů s představiteli těchto uskupení jsou dodány i další informace. Mezi těmito informacemi jsou i některá subjektivně hodnocená data (hodnocená zástupci jednotlivých organizací), jako je například uvedení největších úspěchů organizace.

Na základě rozhovorů s aktéry i průzkumu internetových stránek a dokumentů je možné říci, že v Děčíně existuje mnoho forem subjektů, které se zabývají kulturou (ať už jako svou hlavní nebo doplňkovou činností): příspěvkové organizace statutárního města Děčín i Ústeckého kraje, občanská sdružení, neformální sdružení, církevní organizace, družstvo či uskupení, odmítající jakoukoliv strukturu s odkazem na „anarchii“ v pořádání svých akcí. Široké je i spektrum činností, kterými se subjekty zabývají: od pořádání hudebních akcí přes výtvarné aktivity, tanec, divadlo a ochotnická představení, pořádání výstav, vzdělávacích akcí, filmových projekcí, literárních večerů, festivalů a dalšího.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA DĚČÍN

Je zřízena jako příspěvková organizace města Děčín. Jedná se o veřejnou knihovnu, která je zároveň městskou knihovnou pro město Děčín, plní též regionální funkce pro okres Děčín na základě pověření Severočeskou vědeckou knihovnou v Ústí nad Labem, dále plní funkci univerzitní knihovny pro Detašované pracoviště ČVUT v Děčíně. Knihovna poskytuje veřejné knihovnické a informační služby v síti svých provozoven. Tato síť se skládá z Ústřední knihovny, Vysokoškolské knihovny detašovaného pracoviště ČVUT v Děčíně a poboček v městských částech Podmokly, Boletice a Staré Město. Pod knihovnu spadá i vzdělávací středisko, poskytující širokou paletu kurzů a workshopů.

V knihovně se v průběhu roku koná velké množství kulturních a vzdělávacích akcí, jedná se o jednu z nejčinnějších organizací ve městě. Jsou zde pořádány literární večery, přednášky, vzdělávací akce pro děti, výtvarné dílny, besedy s hosty, koncerty, loutková představení a další akce. Mimo akcí pro školy a vzdělávacích kurzů je ročně v knihovně pořádáno okolo 150 akcí pro veřejnost. Velkým úspěchem organizace je fakt, že i přes obecný pokles čtenářů a hlavně dětí v knihovnách se v Děčíně daří zvyšovat počet registrovaných čtenářů a výpůjček. Celostátní renomé má i literární soutěž Literární cena Vladimíra Vokolka, kterou knihovna každoročně vyhlašuje spolu se Statutárním

městem Děčín. Soutěž je zaměřena na poezie a je určena mladým lidem, uskutečňuje se ve třech věkových kategoriích:

- autoři od 15 do 18 let včetně,
- autoři od 19 do 24 let včetně,
- autoři od 25 do 35 let včetně.

Každoročně je pak vydáván tištěný sborník nejlepších prací této ceny.

Knihovna spolupracuje se Správou Chráněné krajinné oblasti Labské pískovce, Zoologickou zahradou v Děčíně, základními školami v Děčíně, Ústavem v Olešce, Správou Národního parku České Švýcarsko a samozřejmě se statutárním městem Děčín jako zřizovatelem.

Více informací je možné nalézt na www.dcknihovna.cz.

MĚSTSKÉ DIVADLO DĚČÍN

Městské divadlo Děčín je jedinou divadelní budovou ve městě. Naleznete ji na Teplické ulici v Děčíně IV. Na počátku 20. století zde bylo vybudováno varieté. Nový majitel G. F. Pilz přístavbou jeviště a provaziště roku 1918 rozšířil možnosti využití sálu: vedle varietních a tanečních produkcí se zde také promítaly filmy a hrálo divadlo. Hostovaly zde německé a české soubory, a to jak činoherní, tak rovněž operní.

Po roce 1990 se děčínské divadlo stává samostatným zařízením města a dosavadní "programovou všehočtu" nahrazuje profesionálním divadelním stagionovým provozem. V roce 1995 začala zásadní proměna budovy v reprezentativní stánek umění. V první fázi rekonstrukce byl zcela přestavěn vstupní areál s novým architektonickým a barevným řešením průčelí, úpravy zasáhly rovněž jeviště a výrazně povýšily estetiku hlediště. V roce 1998 byla ukončena druhá část rekonstrukce, která rozšířila především společenské prostory. V původní budově vznikl foyer s využitím jako výstavní síň. Přilehlý trakt dvou budov (kdysi restaurace a hotel) byl stavebně propojen s divadlem a rozšířil prostory o Komorní sál, který je nejen přestávkovým rozptylovým prostorem, ale svým technickým vybavením umožňuje pořádání komorních i experimentálních představení či koncertů. V roce 2004 byla dokončena závěrečná fáze, která zákulisí doplnila o zadní jeviště pro přísun kulis a především o moderní herecké šatny.

Městské divadlo Děčín obyvatelům města i přijíždějícím návštěvníkům nabízí pohostinská profesionální divadelní představení (činohra, opera, opereta, balet) a koncerty vážné hudby (komorní i symfonické). Divadelní a koncertní sezona obvykle začíná v říjnu a trvá až do června.

Jedná se o příspěvkovou organizaci statutárního města Děčín, pod níž organizačně spadá i kino Sněžník a klub La Garage Noir. Divadlo má 9 stálých zaměstnanců a ročně uspořádá okolo 220 akcí pro veřejnost. Těmito akcemi jsou pohostinská představení činoherní, operní, operetní, baletní pro

dospělé diváky, pro studenty středních a základních škol a pro rodiče s dětmi. Dále organizuje kulturní akce pro obyvatele města, pořádá koncerty klasické i populární hudby a poskytuje prostory pro baletní studio Regina, Děčínský symfonický orchestr a Divadelní spolek Karel Čapek. Největšími úspěchy divadla jsou dle slov jeho ředitele, pana Trnky, úspěšné inscenace Divadelního spolku Karel Čapek, ale i každé vyprodané představení. Také dělají festival Studenti sobě, kde spolupracují zejména s Evropskou obchodní akademií a Gymnáziem Děčín. Zapojují se i ostatní školy, přičemž jsou skupinou studentů vybraných z EOA a Gymnázia voleny nejlepší scénky ze školních akademií a ty jsou pak přehrávány v rámci jedné akce, kterou je červnové setkání Studenti sobě.

Paleta sponzorů a podporovatelů divadla je velmi široká. Někteří přispívají na chod divadla finančně, avšak mnoho jich podporuje provoz jinak, v rámci předmětu svého podnikání – květinová výzdoba, občerstvení, tisk propagačních materiálů atd. Divadlo dále spolupracuje s organizacemi ve městě, především se základními a středními školami, Domem dětí a mládeže, Zoologickou zahradou či s děčínským zámkem.

Více informací je možné nalézt na www.divadlodecin.cz.

KINO SNĚŽNÍK A LA GARAGE NOIR

Kino Sněžník spadá organizačně pod městské divadlo Děčín, spolu s klubem a kavárnou La Garage Noir. Prvopočátek aktivit lze vystopovat až k roku 1945. Předmětem činnosti je provozování kina, kinokavárny, pořádání koncertů a dalších kulturních akcí, odehrávání premiér filmů, přímé přenosy baletu, představení Metropolitní Opery New York a koncertů aktuální i vážné hudby. Dále kino promítá pohádky pro děti, filmy pro seniory dopoledne ve všední dny, pořádá soutěže, cestovatelské přednášky, letní kino na zámku a sportovním stadionu či se podílí na přípravách několika regionálních festivalů.

Organizace má 16 zaměstnanců, avšak ne všichni mají plný úvazek. Hlavními osobnostmi jsou Martin Pošta, vedoucí kina a Jakub Bureš, který připravuje program v La Garage Noir. Ročně je v kině odehráno 500 – 600 představení, a dalších 70 – 80 akcí je pořádáno v klubu. Kino má několik sponzorů, kteří pomáhají v činnosti. Jedná se o společnosti EasyComp, 2H Heran, Dopravní podnik města Děčína a. s., Děčínské knihkupectví, Korál a Judr. Přemysl Kamenář. Kino Sněžník také spolupracuje s poměrně širokou paletou dalších organizací, a to nejen s většinou základních škol v Děčíně, ale i s ostatními příspěvkovými organizacemi města. Dále probíhá spolupráce s několika pořadateli celorepublikových festivalů: Febiofest, Jeden svět, Expediční kamera, Festivalem outdoorových filmů a Festivalem zimních sportů.

Více informací je možné nalézt na www.kinosneznik.cz.

ZÁMEK DĚČÍN

Jedná se o příspěvkovou organizaci města Děčín. Město Děčín získalo objekt zámku do svého majetku v roce 1991, předtím jej obývalo několik armád a budova byla velmi zdevastována. V roce 1991 započala postupná rekonstrukce zchátralého objektu. V současnosti je opravena téměř celá hlavní zámecká budova. Východní křídlo slouží jako pobočka Oblastního muzea Děčín, severní křídlo využívá Státní okresní archiv. V opravených prostorech západního a jižního křídla se konají individuální a skupinové prohlídky, svatební obřady, koncerty, výstavy a další kulturní akce. Také zámecké nádvoří ožívají v průběhu celého roku nejrůznější slavnosti. Nejvýznamnější z nich jsou Historický trh májový pořádaný každoročně v květnu a prosincový Adventní trh.

V procesu zpřístupňování a propagace zámku se od roku 2000 výrazně angažovalo občanské sdružení Iniciativa pro děčínský zámek (IDZ), kterému se podařilo zavést pravidelnou průvodcovskou službu v Růžové zahradě i na zámku. K lepšímu povědomí o zámku přispěla IDZ také řadou vydaných propagačních materiálů a úspěšnou realizací projektu „Rytíři z Bünau v Čechách a v Sasku“. Obnova zámku v současné době pokračuje rekultivací zámeckých zahrad a parku. Již dnes patří zámek Děčín mezi nejnavštěvovanější památkové objekty Ústeckého kraje.

Správa zámku je v současnosti příspěvkovou organizací zřizovanou statutárním městem Děčín. Počet pracovníků je velmi proměnlivý, jelikož v hlavní turistické sezoně zde působí velké množství sezónních průvodců. Hlavními osobnostmi jsou v současnosti Ing. Iveta Krupičková (ředitelka), Mgr. František Šuman (zástupce ředitelky, kurátor sbírek) a Mgr. Miloš Vavříčka (připravující kulturní program). Každoročně je na zámku pořádáno velké množství kulturních akcí, jejich počet se také mění s ohledem na sezonu. Jedná se o koncerty, divadelní představení pod širým nebem, výstavy a jejich vernisáže, plesy, taneční workshopy, pohádková představení, hrané prohlídky, výtvarné dílny pro děti a mnoho dalších akcí. Na jejich přípravě organizace spolupracuje s Děčínsko-podmokelskou vlastivědnou společností, organizátory festivalu Lípa Musica a Mitte Europa, sdružením Artczech.com a mnoha dalšími. Největším úspěchem je dokončení rekonstrukce zámecké budovy, jižních zámeckých zahrad a zámeckého parku, spolu s množstvím pořádaných akcí a jejich vysokou návštěvností.

Více informací je možné nalézt na www.zamekdecin.cz.

1. HUDEBNÍ SPOLEK V DĚČÍNĚ

1. hudební spolek v Děčíně, o. s. (dále 1HSvD) sdružuje převážně mladé lidi, kteří se aktivně či pasivně věnují hudbě, žánrově neomezené. 1HSvD se zabývá pořádáním kulturních akcí v regionu i mimo něj, převážně hudebního směru (koncerty, komponované pořady), ve spojení s prací mládeže, dále pořádáním hudebních workshopů, pořizováním hudebních nahrávek, mezinárodními výměnami, hudební osvětou mezi regionálními hudebními tělesy, poskytováním hudebních aparatur, hudební nauce a práci se zvukovou aparaturou, mapováním a dokumentací hudebního dění v regionu, ozvučováním menších kulturních akcí, apod. 1HSvD nemá žádné zaměstnance, veškerá činnost sdružení je založena na dobrovolné činnosti jeho členů a partnerů ve volném čase.

Zdroj: www.1hsdv.spi.cz

Spolek byl jako občanská společnost registrován roku 2005, v současnosti má okolo 10 členů. Hlavními osobnostmi organizace jsou Karel Suchánek, Luděk Weiss, Pavel Proksch a František Řezníček. Tito lidé jsou specifictví tím, že každý z nich hraje na nějaký hudební nástroj a má svou kapelu. Spolek ročně pořádá tři až čtyři koncerty, přičemž jejich počet býval i vyšší, avšak vše záleží dle slov předsedy spolku Karla Suchánka na financování. Největším úspěchem je pak podíl na projektu Eurockzik, díky němuž probíhaly výměnné pobyty evropské mládeže zaměřené na hudbu, skončily v březnu 2005. V činnosti spolku pomáhají Město Děčín, Evropská unie, Česká republika, pan Průša ze Základní školy Na stráni, Husův sbor a kulturním měsíčníkem Enter, kde mají prostor zdarma pro propagaci koncertů. V oblasti kultury spolek spolupracuje se Základní školou Na stráni, Odborem školství a kultury statutárního města Děčín.

Více informací je možné nalézt na www.1hsvd.spi.cz.

DIVADELNÍ SPOLEK KAREL ČAPEK

Divadelní spolek Karel Čapek Děčín existuje od roku 1946. V nejčinnější éře v letech 1947-48 měl na 120 členů a vlastní divadlo. Od poloviny 50. let činnost postupně odumírala a počátkem 60. let téměř vymizela, avšak v roce 1967 došlo k jejímu obnovení. Od té doby soubor pracuje koncepčně jak na uvádění her pro dospělé, tak pro děti. Účastní se pravidelně i soutěží jednoaktových her, monologů a dialogů v rámci Svazu českých divadelních ochotníků. Nejúspěšnějšími tituly posledních desetiletí byly "Vévodkyně valdštejských vojsk" Oldřicha Daňka, "Generálka" Jiřího Hubače, "Povídky z kapes" Karla Čapka, "Tzv. sci-fi" Arnošta Goldflama, "Vítr ve větvích sasafrasů" René de Obaldii, "Leona si pospíšila" a "Nebožka panina matka" Georgese Feydeaua, obnovená verze "Povídek z kapes", Sartrovo "S vyloučením veřejnosti", kischovské jednoaktovky "Vrahova matka" a

"Nanebevstoupení Tonky Šibenice", "Aby bylo jasno" Alana Ayckbourn a či "Amalia dýchá zhluboka" Aliny Nelegy. K nejvýznamnějším režisérům po roce 1967 patří František Pflanzler, Jan Kumprecht, Rudolf Lusk, Josef Doležal, František Staněk, Rudolf Felzmann j. h., Pavel Panenka, Vladimír Huk, Petr Michálek j. h., Karla Vázlerová, Jiří Trnka j. h., Pavel Jarolím j.h.

Největšími úspěchy byly účast na Jiráskově Hronově v letech 1992 (Goldflam - Tzv. sci-fi) a 2002 (Kisch - Vrahova matka), vítězství v oblastní přehlídce Děčínská brána a účast na celostátních přehlídkách Divadelní Třebíč 2002 (Sartre - S vyloučením veřejnosti) a Divadelní piknik Volyně 2012 (Nelega - Amalia dýchá zhluboka), účast na Divadelní Třebíči po výběru v roce 1992 (Bečka - Vikýř) a vítězství v krajské přehlídce her pro děti v N. Boru a účast na národní přehlídce Popelka Rakovník 2001 (Lichardová, Lokvencová - Popelka). Nejreprizovanější hrou souboru v novodobé historii je fraška Trumf autora I. A. Krylova. Velmi často členové souboru vítězí v krajském a dokonce i celostátním kole soutěže monologů a dialogů Pohárek SČDO (L. Panenková, P. Nedvědová, A. Zemanová, L. Kráslová, J. Mrhalová, H. Hnátková, E. Zelenková, E. Dědičová, P. Panenka, M. Nedvěd aj.).

Soubor má dnes přes třicet činných členů, z nichž nejstarší je pamětnice Eva Dědičová, spoluzakládající členka z roku 1946 (bylo jí 16 let). Soubor, který působí při Městském divadle v Děčíně, řídí sedmičlenný výbor v čele s předsedkyní Ludmilou Panenkovou. Nastudovává hry pro děti i dospělé, stejně jako soutěžní monology a dialogy. Provozuje rovněž knihovnu divadelních textů Svazu českých divadelních ochotníků. Zástupci souboru jsou i ve vysokých svazových funkcích. Lída Panenková je tajemnicí SČDO a předsedkyní oblasti České středohoří, Eva Dědičová je členkou celostátní revizní komise SČDO a jednatelkou oblastního předsednictva, Pavel Panenka je zapisovatelem a členem sekretariátu a předsednictva SČDO a z jeho pověření vede celostátní komisi pro udělování Zlatého odznaku J. K. Tyla, což je nejvyšší ochotnické ocenění v České republice, je také členem oblastní revizní komise a ředitelem oblastní přehlídky amatérského Děčínská brána (od roku 1993, kdy se konal 1. ročník), Petr Lorenc je hospodářem oblastního předsednictva.

Více informací je možné nalézt na www.dskarelcapek.estranky.cz.

ARTCZECH.COM je občanské sdružení zabývající se podporou uměleckých aktivit. Vzniklo v roce 2006 a jeho hlavní aktivitou je výstavní činnost, popularizace umění, webová prezentace umění a v posledních letech i intervence umění do veřejného prostoru. Sdružení má celkem 4 členy, jsou jimi MgA. Dmitrij Pavlovič Pljonkin (kurátor výstav, předseda sdružení), Mgr. Robert Maglen (kreativní direktor, grafik), Bc. Vladimír Jindra (art manager, mluvčí o.s.) a David Vrátil (manager, technická podpora).

Cíle činnosti sdružení jsou poměrně široké, jsou jimi iniciováni setkávání regionálních umělců a podpora vystavování jejich děl, pořádání výstav, výtvarných salónů, uměleckých a zážitkových dílen pro široké věkové spektrum obyvatel Děčína a regionu, vytváření sbírky děl regionálních umělců, podpora umění v ulicích, iniciování dočasných i stálých expozic umění ve veřejném prostoru, zapojování „kolemjdoucích“ do uměleckého dění ve městě a okolí, vydávání katalogů prezentujících nejen regionální tvorbu, provozování výtvarného ateliéru zaměřeného na hlavní výtvarné směry, zřízení arteterapeutického centra při výtvarném ateliéru, navázání úzké spolupráce se školami a jejich žáky a studenty, příprava odborných výtvarných výukových bloků zaměřených na významné české autory (spolupráce se školami má za cíl inspirovat a napomáhat mladým lidem sebevyjadřovat se i uměleckými formami, přičemž umělecké působení bude pojmáno v širokém slova smyslu, tedy včetně tance, dramatu, pantomimy, hudby a samozřejmě výtvarna - pro tyto potřeby bude vybudován neutrální, pro různá umělecká odvětví vhodný, multifunkční prostor plnící funkci uměleckého klubu), prezentace filmové a dokumentární tvorby s aspekty výtvarného umění (animovaná tvorba, výrazné umělecké filmy, besedy s tvůrci), práce s mladými lidmi v rámci večerních klubových setkávání zaměřených na různé druhy umění a podpora sociálně slabých a vyčleněných dětí a mladých lidí a jejich zapojování do uměleckých aktivit, spolu s vyhledáváním talentů a jejich následná práce s nimi ve spolupráci se školou, rodinou, případně dalšími institucemi.

Ročně pořádá sdružení okolo 3 akcí pro veřejnost, jsou jimi artsalony, tedy výstavy více autorů. Největším dosavadním úspěchem organizace je velký artsalon na děčínském zámku, který zabral celé křídlo zámecké budovy. Organizaci podporují společnosti Valdemar Grešík Natura, Město Děčín, Dům barev, Ignum, Studiomaglen.cz a Stavebniny AZ. Sdružení spolupracuje se Zámkem Děčín, který poskytuje prostory pro výstavy.

Více informací je možné nalézt na www.artczech.com.

Jedná se o galerii s prodejem uměleckých potřeb. Provozovatelem je Dimitrij Pljonkin, jehož právní forma fungování je v rámci statutu osoby samostatně výdělečně činné. Ročně v galerii Artmateril.cz pořádá okolo 10 akcí, jedná se zejména o vernisáže výstav, ale i o workshopy a pětikrát týdně pořádá výtvarné kurzy. Největším úspěchem je dle slov pana Pljonkina letošní spolupráce s drážďanskými výtvarníky, s nimiž uspořádal společnou výstavu Grenzenlos. V činnosti galerii pomáhá statutární město Děčín, které poskytuje dotaci na tisk letáků. Dále pan Pljonkin v rámci svých aktivit spolupracuje se Zámekem Děčín, kde je výstava v ubytovacích prostorách, stejně tak i v S-centru a dalších lokálních hotelech a restauracích.

Více informací je možné nalézt na www.artmaterial.cz.

DĚČÍNSKO PODMOKELSKÁ VLASTIVĚDNÁ SPOLEČNOST: LITERÁRNÍ ZARAFEST

Nejvýraznějším každoročním počinem této společnosti je každoroční pořádání literárního festivalu Zarafest v Děčíně. Zarafest vznikl v roce 2000 (stejně jako samotná DPVS, která se původně jmenovala Iniciativa pro děčínský zámek a měla za cíl obnovu zchátralého zámeckého areálu) na základě iniciativy dvou děčínských autorů poezie, Radka Fridricha a Tomáše Řezníčka. Samotnému založení festivalu předcházelo několik kulturních aktivit v Děčíně a okolí, byly jimi Žleby (autorská čtení na jaře a v zimě v Dolním Žlebu) a večery poezie v Městské knihovně Děčín (začaly fungovat v roce 1994). Festival podporuje několik sponzorů, finančně je to Ministerstvo kultury České republiky a Statutární město Děčín. Dále na přípravě spolupracuje DVPS se Zámekem Děčín p.o., Barem Bodenbach, kavárnou Na cestě, literárním časopisem H_aluze a společností Vesta support. Festival je dvoudenní, páteční část je v současnosti situována v Baru Bodenbach a sobotní část je tradičně umístěna do Růžové zahrady děčínského zámku.

Více informací o sdružení je možné nalézt na www.idzka.cz a o festivalu na www.zarafest.cz.

ZELENÁ PRO PLANETU

Organizace založená jako občanské sdružení čtveřicí přátel v roce 2007. Hlavními osobnostmi jsou Vladimír Volráb, Radek Špáta, Jan Masojídek a Tomáš Dopita. Cílem činnosti je organizovat, pořádat a realizovat výchovně vzdělávací a osvětové projekty se zaměřením na problémy životního prostředí, lidské společnosti a místních komunit. Dále usilují o vytváření prostoru pro šíření myšlenek humanity a pozitivního vztahu k životního prostředí, stejně jako o spolupráci se subjekty zabývajícími se podobnými cíli jako Zelená pro planetu. Ročně pořádá sdružení okolo 2 – 3 akcí, přičemž jedna z nich je několikadenní festival lidskoprávních filmů Jeden svět, dále Dny proti chudobě a přednášky.

Festival Jeden svět je realizován na základě každoroční koupě licence od organizace Člověk v tísni. Je rozdělen do dvou bloků – promítání filmů s následnou diskuzí, případně diskuzí s hostem pro veřejnost (v kině Sněžník a v prostorách Husova sboru) a školními projekcemi s následnou diskuzí či diskuzí s hostem. Důležitou součástí práce sdružení je využívání dobrovolníků pro realizaci výše popsaných aktivit.

Více informací je možné nalézt na www.zelenaproplanetu.cz.

HUSŮV SBOR V DĚČÍNĚ

Husův sbor je církevní organizace založená roku 1920, v Děčíně působí od roku 1947. Hlavním cílem činnosti je kázání evangelia a duchovní práce se společností, doplňkovou pak charitativní a osvětová činnost. V Děčíně jsou hlavními osobnostmi Jan Kačírek, Roman Drmla, Hana Muchová a kněz církve Vladimír Volráb. Církev pořádá pro veřejnost ročně okolo 3 koncertů a přednášek, 10 rozhovorů nad Bibli a každý týden se koná bohoslužba dostupná veřejnosti. Husův sbor v Děčíně má okolo 60 členů a největším úspěchem je dle duchovního Vladimíra Volrába jeho existence od roku 1947. Spolupracuje s organizací Člověk v tísni a s Ekumenickou akademií.

Více informací je možné nalézt na www.husitidecin.cz.

HER MAJESTY

Taneční skupina zaměřující se na moderní tanec Her Majesty funguje od roku 2001. V začátcích byla zaštitěna Domem dětí a mládeže na Teplické ulici, avšak roku 2008 se odtrhla a bylo založeno samostatné občanské sdružení. Cílem činnosti je výuka tance začátečníků a pokročilých, soutěžní vystupování a práce s mládeží a dospělými. Organizace má v současnosti přes 150 členů, nejvýraznějšími osobnostmi jsou trenérky: Petra Špátová, Alena Štechová, Anyta Slánská, Kateřina Březinová, Kateřina Cempírková, Eva Pokorná a Barbora Bečvářová. Pro veřejnost pořádá sdružení ročně 5 – 10 akcí, jedná se o taneční workshopy, vystoupení, společenské akce (např. Halloween). Největším úspěchy zažili tanečníci v roce 2012, kdy se v dětské kategorii stali mistry České republiky a vicemistry v juniorské kategorii. V provozu pomáhá Her Majesty statutární město Děčín každoroční dotací na provoz. Dále s městem Děčín spolupracují i v rámci vystoupení pro město. Vystupují i pro Basketbalový klub Děčín a na firemních akcích. Podílí se i na dobročinných aktivitách ve výchovných ústavech a spolupracují s Dětským domovem v Tuchlově.

Více informací je možné nalézt na www.hermajesty.cz.

NA CESTĚ - KAVÁRNA S GALERIÍ

Kavárna s galerií je umístěna na nádvoří děčínského zámku od roku 2009. Jedná se o sociální podnik, organizačně spadající pod občanské sdružení Slunečnice. Cílem činnosti kavárny je pomáhat lidem s postižením v návratu a zapojení do běžného života. Výstavní plocha je tedy pouze doplňkem kavárny, ale vzhledem k malému množství prostor pro výstavy v Děčíně a počet návštěvníků, kteří měsíčně kavárnou projdou, se nejedná o zanedbatelnou činnost. Kavárna zaměstnává 9 osob, které spojuje zejména silné sociální cítění. Ročně je Na cestě uspořádáno 6 výstav, 3 vernisáže a 8 filozofických přednášek. Nepravidelně se tu konají i další akce, například promítání filmů. V činnosti kavárny pomáhá Zámek Děčín, Evropský sociální fond, Ministerstvo práce a sociálních věcí, Statutární město Děčín a Ústecký kraj.

Více informací je možné nalézt na www.cafenaceste.org

WAY OUT HAPPENING

Jedná se o happeningy spojující hudbu, divadelní vystoupení a autorská čtení realizované v děčínském čajovně Ve vlnách. Jejich počátky sahají do roku 2006, v současnosti jsou pořádány 2 až 3 akce ročně. Organizátorem těchto akcí je neformální skupina, která se vytvořila ze studentů Gymnázia Děčín. Hlavními organizátory jsou v současnosti Radek Hendrych a Jakub Slížek. Za největší úspěch považují organizátoři fakt, že se jim podařilo udržet návštěvnost i v době, kdy dávno ukončili svá studia na děčínském gymnáziu, odkud se rekrutovala většina účastníků. Spolupráci na přípravě happeningů skupina realizátorů nevyhledává, zakládá si na své neorganizovanosti a „anarchii“ při přípravách.

Více informací je možné nalézt na www.wayoutdc.cz.

UKRADENÁ GALERIE

Jedná se o street-artový projekt, za kterým stojí neformální uskupení tří děčínských osobností, které provozují tzv. Ukradenou galerii. Tento koncept vznikl v roce 2010 v Českém Krumlově, odkud se šíří do dalších měst České republiky. Cílem je nabízet prostor pro výstavy umělců i laiků. V rámci tohoto projektu byla do veřejného prostoru umístěna nástěnka (na budovu archivu v městské části Podmokly), do níž jsou umísťována umělecká díla s poměrně vysokou intenzitou jejich výměny – vernisáž se koná každý týden ve čtvrtek.

Příprava Ukradené galerie (UKG) začala počátkem roku 2013, první vernisáž proběhla 21. 3. 2013. Hlavními osobnostmi jsou Marcela Zemanová, Radek Fridrich a Otto Chmelík, které spojuje zájem o kulturní oživení městské části Podmokly a kultivaci veřejného prostoru. Kromě vernisáží a výstav jsou v rámci UKG pořádány také přednášky a autorská čtení v baru Bodenbach. Doposud největším úspěchem je výstava Romana Týce a také tempo jedné vernisáže týdně, které se podařilo udržet.

Pořadatelé UKG spolupracují se zakladateli UKG z Českého Krumlova a také s ateliérem Povětroň, který pomáhá s organizací sekce Mladá architektura (jednou měsíčně představení práce mladých architektů).

Zástupci UKG nevyhledávají granty ani podporu od města, chtějí dělat kulturu bez povinných vlaječek a poděkování.

Více informací je možné nalézt na www.ukradenagalerie.cz/info-decin-podmoky/.

BAR BODENBACH

Neobvyklým projektem přispívajícím k oživení kultury v Děčíně je komunitní Bar Bodenbach. Bar byl založen jako družstvo, v současné době má 8 družstevníků podílejících se na chodu baru. Měsíčně je v baru pořádáno 4 – 6 akcí jako jsou koncerty, přednášky, autorská čtení, besedy a taneční zábavy. S barem spolupracují organizátoři Ukradené galerie, kteří zde pořádají přednášky a autorská čtení umělců vystavujících v rámci projektu. Dále se zde konají páteční večery v rámci dvoudenního literárního festivalu Zarafest.

Více informací je možné nalézt na www.zarafest.cz.

LOS PELOTUDOS

Los Pelotudos je děčínská hudební kapela, která své aktivity začala v roce 2008 jako neformální uskupení. Zaměření kapely je multikulturní, zhruba polovina jejich tvorby je španělská a polovina ruská, což je zapříčiněno národností dvou hlavních osob hudebního uskupení – Dimitrij Pljonkin pochází ze Sibiře a Elisardo Castro je Španěl. V kapele dále v současnosti působí Petr Tříletý, Eva Vopatová, Michal Oubrecht a Dagmar Schwarzová. Pro veřejnost vystupují zhruba dvakrát do měsíce. Největším úspěchem kapely je koncert pro 700 lidí v kulturním domě Střelnice v Děčíně.

Více informací je možné nalézt na www.bandzone.cz/lospelotudos.

SVAZ ČESKÝCH DIVADELNÍCH OCHOTNÍKŮ

Organizace na celostátní úrovni byla založena v roce 1968, v oblasti České středohoří funguje od roku 1987. Právní formou se jedná o občanské sdružení, jehož cílem činnosti je organizace celostátních a regionálních přehlídek, vzdělávání ochotníků, vydávání metodických materiálů a rešerší a vyznamenávání zasloužilých divadelníků. V současnosti má organizace na národní úrovni 620 členů a členek. V Děčíně pořádá organizace za rok 1 přehlídku s názvem Děčínská brána a průměrně 10 představení. Největším úspěchem je v Děčíně právě konání již 22. ročníku Děčínské brány, v tomto roce již podruhé za účasti zahraničních souborů (Španělsko, Ukrajina, Rumunsko a Německo). Přehlídku zaštiťuje Statutární město Děčín i Ústecký kraj. V činnosti svazu pomáhá Krajský úřad

Ústeckého kraje, Statutární město Děčín, Městské divadlo Děčín, Divadelní spolek Karel Čapek a soukromí sponzoři: Vít Charvát, Valdemar Grešík a květinářství Liantris.

Více informací je možné nalézt na www.scdo.webpark.cz.

DĚČÍNSKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR

Děčínský symfonický orchestr vznikl v roce 1962, kdy se 6. listopadu poprvé představil veřejnosti při příležitosti otevření Městského divadla v Děčíně. Orchestr zkouší v Městském divadle Děčín. Od roku 2010 diriguje těleso Jiří Knotte, pedagog teplické konzervatoře, na které zároveň působí i jako dirigent a sbormistr. Od roku 1996 je orchestr občanským sdružením a musí zabezpečovat vlastní finanční soběstačnost. Základní finanční zajištění orchestru poskytuje každoročně formou dotace statutární město Děčín. Hlavními organizacemi spolupracujícími s orchestrem jsou Městské divadlo Děčín a Základní umělecká škola Děčín, dále spolupracují s Klubem přátel hudby, teplickou konzervatoří a Divadlem opery a baletu v Ústí nad Labem.

Více informací je možné nalézt na: dso-decin.webnode.cz.

DŮM DĚTÍ A MLÁDEŽE

Dům dětí a mládeže v Děčíně je příspěvkovou organizací statutárního města Děčín a slouží jako školské zařízení pro volný čas dětí, mládeže i dospělých již od roku 1979 (v současné právní formě funguje od 1. 2. 2002). V současnosti je DDM tvořeno čtyřmi středisky – DDM Březiny, DDM Divišova, DDM Boletice a DDM Teplická. Posláním této organizace je vytvářet podmínky pro trvalé uspokojování potřeb dětí, mládeže i dalších klientů při realizaci jejich aktivit ve volném čase. Hlavní středisko Teplická leží v centru města a soustřeďují se zde především pohybové zájmové útvary, také se zde konají větší akce jako mikulášské, karnevaly apod. a to díky sálům, které má k dispozici. DDM Divišova leží také v centru města, nedaleko od DDM Teplická a je zaměřen především umělecky, zastoupení zde mají hudební a estetické útvary a k dispozici je i baletní sál. Ve středisku Březiny mají děti možnost prohlédnout si živá zvířata v ZOO kroužku, středisko Boletice je oblíbené mimo jiné pro svou prostornou zahradu s prolézačkami. V současné době nabízí střediska DDM na 173 zájmových útvarů, které ve školním roce 2013/2014 navštěvuje 2058 osob.

Mimo zájmové útvary nabízí DDM velké množství akcí pro veřejnost – divadelní, pěvecká či taneční vystoupení a přehlídky, dny otevřených dveří, oborové soutěže vyhlašované Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy, či soutěže vlastní. Dále výukové a vzdělávací programy a kurzy pro děti i dospělé, odborně zaměřené exkurze a specializované výstavy zaměřené na širokou veřejnost. Ve svých otevřených klubech poskytuje zázemí pro činnost neorganizované mládeže. Dům dětí a

mládeže nabízí i letní tábory, odborně specializovaná soustředění (sportovní, turistická apod.), víkendové akce a příměstské tábory. Ročně pořádá DDM bezmála 400 akcí pro veřejnost, kterých se účastní přes 28 000 účastníků. Organizace úzce spolupracuje se Slunečnicí, o. s. a dále ji podporuje několik sponzorů (Svět deskových her, Westrans Děčín s.r.o., iINFINITE production a další).

Více informací je možné nalézt na www.ddmdecin.eu

SOLIDEO

Jedná se o instrumentálně-vokální soubor pro gotickou, renesanční a barokní hudbu. Soubor vznikl v roce 1998 jako instrumentální duo, od roku 2002 působí jako kvartet. Při koncertním provádění skladeb období 12. - první poloviny 18. století využívají pro autentičnost a posluchačkou zajímavost dobové hudební nástroje, kterých mají k dispozici 40. Soubor má celkem 5 členů: Miloše Fr. Rejmana, dipl. um., Mgr. Martinu Rejmanovou, Bc. Ivonu Culkovou, Ing. Kamilu Purkytovou a Zuzanu Hubáčkovou. Ročně vystupují přibližně na 50 koncertech po celé České republice, dalších zhruba 50 koncertů je provedeno pro školy.

ZOO DĚČÍN

Zoologická zahrada byla otevřena na jaře roku 1949, v současnosti se jedná o příspěvkovou organizaci statutárního města Děčín. ZOO se rozkládá na ploše 6 ha, je zde chováno přibližně 450 kusů zvířat ve více než 150 druzích. Hlavním záměrem je chov vzácných a málo známých druhů zvířat, se kterými se v naší zemi jinde nesetkáme. Zoo je zapojena v patnácti programech EEP (Evropské záchovné programy) je členem UCSZ (Unie českých a slovenských zoologických zahrad), IZE (Mezinárodní asociace zoo-pedagogů), WAZA (Světová asociace zoo a akvárií), EAZA (Evropská asociace zoo a akvárií), ISIS (International Species Information System) a také FFI (Fauna & Flora International). Areál zoo zdobí spousta interaktivních zařízení, díky nimž mohou zoo vnímat všemi smysly. K dispozici je i několik naučných stezek. Pro školní kolektivy má Zoo Děčín v nabídce několik interaktivních výukových programů. V místní Zooškole najdou zábavu i poučení jak žáci základních a středních škol, tak předškoláci nebo klienti ústavů sociální péče. V jednotlivých programech děti pracují se živými zvířaty, spoustou přírodnin i zvukovými nahrávkami. V roce 2006 byla otevřena Expozice Rajske ostrovy. Expozice vznikla na místě bývalé Noční zoo Sulawesi v centru města na Teplické ulici. Příchozí se zde setkájí s mnoha exotickými živočichy a největším mořským akváriem v Ústeckém kraji. Z původních dvou místností se expozice rozrostla do mnohem větších rozměrů. Vystoupala do čtyř pater a návštěvníkům nabízí unikátní pohled na vybrané světové oblasti a druhy živočichů a rostlin. (zdroj:www.zoodecin.cz)

V současnosti má ZOO Děčín 31 zaměstnanců, průměrně je zde uspořádáno okolo 42 akcí pro veřejnost za rok. Největšími úspěchy ZOO je úspěšný chov největší chovné skupiny makaků chocholatých v ČR, jediný chov medvědů grizzly v ČR a SR, několik prvních odchovů vzácných druhů zvířat v ČR (např. Prase visajanské, čápi černí, kakadu žlutolící sumbský). Organizaci podporuje MŽP ČR, spolupracují s Městskou knihovnou Děčín, Městským útulkem Děčín, HC Děčín, Ski Bartoň Sports, DDM Děčín, MC Rákosníček, několika školami, významná je také podpora adoptivních rodičů zvířat a finanční a jiná podpora formou sponzorských darů.

3. PŘEHLED KULTURNÍCH ZAŘÍZENÍ A ÚSPĚŠNÝCH AKCÍ VE MĚSTĚ

KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ DLE WWW.MMDECIN.CZ

Na webových stránkách mmdecin.cz nalezneme v sekci Kultura a volný čas výčet kulturních zařízení ve městě, ve kterém jsou uvedeny i vzdělávací instituce. Jsou zde uvedeny tyto organizace:

- Zámek Děčín
- Městské divadlo Děčín
- Městská knihovna Děčín
- Kino Sněžník
- Společenský dům Střelnice
- Dům dětí a mládeže Teplická a Boletice
- Dům dětí a mládeže Letná a Březiny
- Oblastní muzeum v Děčíně
- Synagoga v Podmoklech
- Botanická zahrada
- Zoologická zahrada

Tento seznam není kompletní, avšak přímo na webových stránkách je možnost kontaktovat tvůrce webu a požádat o zařazení další organizace na tento seznam.

ÚSPĚŠNÉ KULTURNÍ AKCE

Příklad několika úspěšných kulturních akcí ve městě:

- Městské slavnosti – soubor kulturních a sportovních akcí, který trvá celý měsíc květen a čítá v sobě celkem 19 akcí
- Děčínská brána – divadelní přehlídka
- Noc kostelů – celostátní akce
- Letní kino na sportovním stadionu a na zámku
- Literární festival Zarafest
- Děčínská Kotva – mistrovství floristů ČR
- Festival Jeden svět
- Festival Febiofest – Regionální ozvěny Febiofestu
- Festival Mitte Europa – jeden koncert
- Festival Lípa Musica – jeden koncert

- Studenti sobě
- Kramle
- Mezinárodní hudební festival Česká Kamenice, Děčín, Rumburk, Bas Schandau, Pirna
- Steglův plenér – malování v přírodě, společné výstavy a propagace regionu Děčín - Pirna
- Cena Vladimíra Vokolka – literární soutěž
- Dance Děčín – taneční soutěž
- Slavnostní rozsvícení vánočního stromu
- Adventní trhy na zámku Děčín

4. JAK MŮŽE MĚSTO PODPOŘIT ROZVOJ KULTURY V DĚČÍNĚ?

Tato kapitola je zpracována na základě názorů respondentů a respondentek vyřčených v rozhovorech.

KOORDINACE AKTIVIT V KULTUŘE

Kultuře v Děčíně by dle respondentů průzkumu kulturních aktérů prospěla lepší koordinace činností v kultuře – v minulosti byly pravidelné porady (mohlo by to vypadat i jako schůzka jednou měsíčně) kde by se sladily vzájemné termíny. Aby nedocházelo ke křížení termínů, které bohužel bere organizacím vzájemně návštěvníky. Chybí koordinace ve větším předstihu.

FESTIVAL LOKÁLNÍCH UMĚLCŮ

Při rozhovorech s aktéry na poli kultury v Děčíně mnohokrát zaznělo, že město by mohlo podpořit jejich fungování uspořádáním festivalu pro lokální umělce.

PODPORA AKTIVNÍCH OBYVATEL

Město by mohlo nabízet podporu (zejména finanční a propagaci) lidem, kteří chtějí v Děčíně pořádat kulturní akce. Na stránkách magistrátu by mohla být zveřejněna stručná příručka „aktivního občana“, která by obsahovala informace, o jakou podporu a jak je možné město žádat. Zároveň by v ní mohly být stručně shrnuty informace, které se můžou při přípravě akcí hodit (jak žádat o zábor veřejného prostoru apod.).

5. CO MŮŽE MĚSTO DĚČÍN UDĚLAT PRO ORGANIZACE OBČANSKÉ SPOLEČNOSTI A NEFORMÁLNÍ AKTÉRY ZABÝVAJÍCÍ SE KULTUROU?

FINANCE

Otázka finanční podpory je často zmiňovaná a lidé zabývající se kulturou by uvítali větší množství dotačních titulů pro podporu kultury v Děčíně.

PROPAGACE

Město Děčín by mohlo uvolnit více bezplatného prostoru pro propagaci aktivit subjektů na poli kultury, nejen svých příspěvkových organizací. Jde zejména o propagaci v kulturním měsíčníku Enter a v městském zpravodaji. Zároveň by mohly vzniknout městské plakátovací plochy, které by byly pro pořadatele kulturních akcí zdarma, ale bylo by potřeba je umístit v exponovaných lokalitách v centru města, nikoliv na jeho okraji, jak je to u těch stávajících. V současnosti jsou náklady na výlep u firmy Rengl pro neziskové organizace příliš vysoké. Další možností je poskytnout zdarma prostor pro propagaci v autobusech MHD.

PROSTORY

Mnoho oslovených subjektů se vyslovilo ohledně potřeby prostor. Jedná se o prostory pro hudební zkušebny (1. hudební spolek v Děčíně), či zázemí pro tanečníky (taneční skupina Her Majesty) a výstavní prostory či ateliéry (Artmaterial.com, kavárna Na cestě).

6. CO MŮŽE MĚSTO DĚČÍN UDĚLAT PRO SVÉ PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE, ABY PODPOŘILO ROZVOJ KULTURY?

NETŘÍŠTIT SÍLY

Pokud je ve městě odborně zaměřená instituce, která má špičkové vybavení pro poskytování určité služby, je nestrategické vybavovat k podobným účelům, avšak v menším rozsahu jiné prostory. Například pokud v Děčíně existuje vybavené divadlo pro pořádání divadelních představení, tak není potřeba obdobně, ale ve více kompromisní podobě, vybavovat další prostor v organizaci, která navíc není odborně připravena na stejnou či obdobnou činnost. Samozřejmě pokud není divadlo přetížené a další prostor by nebyl řešením kapacitního přetížení.

7. PŘISPÍVAJÍ SLEDOVANÉ KULTURNÍ ORGANIZACE K ROZVOJI CESTOVNÍHO RUCHU VE MĚSTĚ?

KINO SNĚŽNÍK

Na běžná představení občas přijedou lidé z Ústí nad Labem či České Lípy. Němci přijíždí na přenosy z Metropolitní opery New York. Velkým lákadlem je i letní kino, na které v letošním roce dle ohlasů přijeli lidé například ze Slaného, Prahy či Liberce. Dále se daří přilákat návštěvníky díky unikátním akcím v rámci kraje, například díky pořádání festivalu Febiofest.

ARTMATERIAL.CZ

Galerie přivádí do města umělce a jejich známé. Snaží se o i přitáhnutí německých návštěvníků.

ZÁMEK DĚČÍN

Tato příspěvková organizace v podstatě celou svou činností směřuje k rozvoji cestovního ruchu ve městě – nejen pořádáním turisticky atraktivních akcí (letní kino, divadelní představení pod širým nebem, trhy v areálu), provozováním průvodcovské služby po objektu, ale i propagací zámku v celé České republice (zejména v okolních regionech), ale i v Sasku. Organizace se aktivně zapojuje i do celorepublikových projektů, které přitahují návštěvníky nejen na zámek, ale i do města Děčína (Otevřte 13. komnatu, věrnostní pasy NPÚ, geocaching a další). Zámek je také jedním z prvních držitelů certifikátu Českého systému kvality služeb v cestovním ruchu udíleného Ministerstvem pro místní rozvoj.

1. HUDEBNÍ SPOLEK V DĚČÍNĚ

Za několik let jejich aktivit a spolupráce s nejrůznějšími kapelami v Evropě přijelo díky jejich práci do města hodně cizinců. Bylo by možné návštěvníky lákat i na dobré koncerty, za kterými přijedou i lidé z Ústí nad Labem, České Lípy či Liberce, avšak bylo by potřeba přitáhnout známé hudebníky.

Za ty roky celkem ano, spolupracujeme s různými státy, cizinci sem hodně jezdí. Cizinci bychom mohli nalákat na dobré koncerty, to pak sem přijedou třeba lidi z Ústí nad Labem, České Lípy nebo Liberce. Pokud se udělá místní koncert, tak přijdou jen lokální, je potřeba přitáhnout známá jména. A měly by být plakátovací plochy zdarma. Teď se musí platit Rengl.

UKRADENÁ GALERIE

Díky aktivitám okolo Ukradené galerie přijíždí do města umělci z ČR, ale byli i z Tajwanu či Itálie. Do města by se jich většina jinak nepodívala, a jezdí i se skupinami přátel.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA DĚČÍN

V první řadě provozování informačního centra, dále budova se stala atraktivní a návštěvníci se na ní chodí dívat jako na budovu z architektonického hlediska. Knihovna nabízí i další služby pro turisty – internet zdarma, veřejné toalety.

ARTCZECH.COM

Artsalony přitahují návštěvníky z ČR i ze zahraničí (Japonsko, Rusko – přejeli přímo za výstavou).

HER MAJESTY

Pořádají otevřené taneční workshopy se zahraničními lektory, na které se sjíždějí lidé z celé České republiky. Zahraničním tanečníkům se snaží ukázat město a okolí.

LOS PELOTUDOS

Kapela vystupuje na plavidlech určených k rekreační plavbě osob po řece Labi v okolí města Děčín.

MĚSTSKÉ DIVADLO DĚČÍN

Je zde pořádán festival Děčínská brána, poslední dva roky snaží dělat mezinárodní festival – spolupracují se Španěly, Rumuny. V rámci festivalu ukazují cizincům krásy města a okolí. Neumí ale dosáhnout na hosty z Bad Schandau, na což se v budoucnu plánují zaměřit.

LITERÁRNÍ ZARAFEST

Dle slov Tomáše Řezníčka: „má festival zvuk v literárním světě v celé republice, a když sem lidé přijedou, tak se podívají po městě, jsou ubytovaní a mohou město doporučovat a změnit názor na severní Čechy, že to není jen důlní oblast.“

NA CESTĚ – KAVÁRNA S GALERIÍ

Kavárna je součástí služeb cestovního ruchu, které jsou poskytovány v rámci areálu děčínského zámku.

SVAZ ČESKÝCH DIVADELNÍCH OCHOTNÍKŮ

Přivádí do města každoročně desítky divadelních amatérů, v posledních dvou letech také ze zahraničí.

DŮM DĚTÍ A MLÁDEŽE

DDM pořádá akce, které probíhají již celou řadu let s vysokou návštěvností a kterých se účastní nejen lidé z ČR ale i zahraničí - Dance Děčín, modelářské soutěžní výstavy, výměnné pobyty se zahraničními středisky a další.

ZOO DĚČÍN

Organizace přispívá k rozvoji cestovního ruchu už jen tím, že je zajímavým turistickým cílem pro mnohé rodiny. Dále rozváží pravidelně letáky s informacemi nejen o tom, že v Děčíně je zoo (pro mnohé turisty je to velkým překvapením), ale i s informacemi o konání akcí pro veřejnost. Letáky jsou distribuovány v okrese Děčín, Rumburk, Česká Lípa, Ústí nad Labem, Litoměřice až po Roudnici, Máchovo jezero a Liberec. Dále letáky distribuují do blízkých obcí za hranice s Německem. Veškerá informační centra v Ústeckém a částečně i v Libereckém kraji mají naše pravidelné informace v newsletteru.

8. CO MŮŽE MĚSTO DĚČÍN UDĚLAT, ABY PODPOŘILO CESTOVNÍ RUCH V NÁVAZNOSTI NA KULTURU VE MĚSTĚ?

WEBOVÁ STRÁNKA V NĚMČINĚ S KULTURNÍM PROGRAMEM

Mnoho respondentů zmiňovalo, že ačkoli pořádají akce, které nejsou vázány na jazyk (například koncerty vážné hudby či přenosy opery a baletu) neví, jak oslovit německé návštěvníky. Ti by o tyto akce mohli mít zájem, ale personální kapacita kulturních zařízení obvykle neumožňuje dlouhodobou správu aktualit organizace v německém jazyce. Proto vytvoření webové stránky, na které by se nacházely informace o konaných akcích ve stručné formě, ale v německém jazyce by mělo potenciál přilákat nové návštěvníky či motivovat k opakované návštěvě. Správu tohoto webu by ideálně mohl vykonávat zaměstnanec MM Děčín, který by ovládal němčinu a byl by schopen překládat krátké zprávy o plánovaném dění ve městě a okolí. Využita by mohla být jazyková mutace stávající webové stránky www.idecin.cz, kde se v současnosti i položka pro aktuality nachází, bohužel zprávy v ní jsou v českém jazyce. Německý návštěvník by tak získal přehled o akcích, které je možné navštívit i bez znalosti českého jazyka.

SPOLUPRÁCE SUBJEKTŮ ČINNÝCH V CESTOVNÍM RUCHU A KULTUŘE

Potenciál kulturní nabídky města pro cestovní ruch bude plně využit, pokud se podaří navázat dlouhodobou spoluprací mezi subjekty podnikajícími v cestovním ruchu a pořádajícími kulturní akce. Minimální formou takové spolupráce by měl být přenos informací o dění ve městě tak, aby se k nim dostali i návštěvníci zařízení cestovního ruchu. V ideálním případě by mohlo dojít k synergii, kdy by se nabídka kulturních aktivit a turistických produktů vzájemně podporovala a motivovala by návštěvníky k zavítání do města.

Jednou z možností, jak toho dosáhnout, by bylo pořádat pravidelné setkání aktérů z obou oblastí (alespoň jednou ročně před sezonou), kde by docházelo k předávání informací a navazování vztahů.

9. REJSTŘÍK SUBJEKTŮ A AKTIVIT

1. hudební spolek v Děčíně 9, 22, 24	Husův sbor v Děčíně 9, 13
Adventní trhy na zámku 20	Kino Sněžník 6, 7, 13, 19, 24
Artczech.com 8, 11, 25	Klub přátel hudby 16
Artmaterial.cz 12, 22, 24	Konzervatoř Teplice 16
Baletní studio Regina 7	Kramle 20
Bar Bodenbach 12, 15	La Garage Noir 6, 7
Botanická zahrada 19	Letní kino 19
Člověk v tísní 13	Literární cena Vladimíra Vokolka 5, 20
ČVUT v Děčíně 5	Literární Zarafest 12, 15, 19, 25
Dance Děčín 20	Los Pelotudos 15, 25
Děčínská brána 10, 15, 19	MC Rákosníček 18
Děčínská kotva – mistrovství floristů ČR 19	Městská knihovna Děčín 4- 6, 18, 19, 25
Děčínsko podmokelská vlastivědná společnost 12	Městské divadlo Děčín 5-7, 10, 16, 19, 23, 25
Děčínský symfonický orchestr 7, 16	Městské slavnosti 19
Divadelní spolek Karel Čapek 7, 9, 10, 16	Městský útulek Děčín 18
Divadlo opery a baletu v Ústí nad Labem 16	Mezinárodní hudební festival Česká Kamenice, Děčín, Rumburk, Bas Schandau, Pirna 20
Dům dětí a mládeže 13, 16, 17, 19, 26	Na cestě - kavárna s galerií 12, 14, 22, 26
Ekumenická akademie 13	Noc kostelů 19
Expediční kamera 7	Oblastní muzeum v Děčíně 19
Festival Febiofest – Regionální ozvěny Febiofestu 7, 19, 24	Ski Bartoň Sports 18
Festival Jeden svět 7, 12, 13, 19	Slavnostní rozsvícení vánočního stromu 20
Festival Lípa Musica 19	Slunečnice 14, 17
Festival Mitte Europa 19	SoliDeo 17
Festival outdoorových filmů 7	Společenský dům Střelnice 15, 19
Festival zimních sportů 7	Správa CHKO Labské pískovce 6
HC Děčín 18	Správou NP České Švýcarsko 6
Her Majesty 13, 22, 25	Steglův plenér 20

Studenti sobě 20

Svaz českých divadelních ochotníků v Děčíně
16, 26

Synagoga v Podmoklech 4, 19

Ukradená galerie 14, 15, 25

Way Out happening 14

Zámek Děčín 4, 7, 8, 12, 14, 19, 20, 24

Zelená pro planetu 12, 13

ZOO Děčín 4, 6, 17, 18, 19, 26